



197374, Санкт-Петербург, Приморский проспект, д. 137, корп. 1  
тел.: (812) 386-38-22, [www.sozmir.ru](http://www.sozmir.ru)

УТВЕРЖДАЮ:

Исполнительный директор

Фонда социально-культурного развития

«Созидающий мир»

Семенов И.В.

«4» октября 2022 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ ИСКУССТВ «СОЗИДАЮЩИЙ МИР»**

Всероссийская премия искусств «Созидающий мир» учреждена для выявления и поощрения наиболее талантливых писателей, поэтов, художников и скульпторов, работающих в различных жанрах, и мотивации их к созданию высокохудожественных произведений.

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Настоящее Положение применяется при проведении Всероссийской премии искусств «Созидающий мир» (далее — Премия).

1.2. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, желающим принять участие в Премии.

1.3. Настоящее Положение открыто публикуется на сайте [www.sozmir.ru](http://www.sozmir.ru), а также в иных источниках.

### **2. УЧРЕДИТЕЛИ ПРЕМИИ.**

Единственным учредителем Премии является Фонд «Созидающий мир».

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕМИИ.**

3.1. Поощрение участников современного литературного и художественного процесса, деятельность которых вносит существенный вклад в культуру России.

3.2. Повышение интереса к современной российской культуре, выраженной в произведениях литературы, живописи и скульптуры.

### **4. ТЕМАТИКА ПРЕМИИ.**

На соискание Премии могут выдвигаться произведения художественной литературы, живописи и скульптуры любой тематики.

Жанры выдвигаемых художественных произведений не ограничены.

Техника исполнения произведений изобразительного искусства не ограничена.

### **5. НОМИНАЦИИ ПРЕМИИ.**

Премия присуждается в областях литературы и изобразительного искусства в семи номинациях.

В качестве соискателей Премии во всех шести номинациях допускаются граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет.

#### 5.1. Номинации в области литературы:

- Проза;
- Поэзия;
- За вклад в литературу.

В номинациях «Проза» и «Поэзия» в качестве соискателей Премии могут выступать авторы и авторские коллективы. Численный состав авторского коллектива не должен превышать пяти человек. Именной состав авторского коллектива должен подтверждаться выходными сведениями представленных изданий. При присуждении Премии коллективу авторов денежная часть Премии делится между ними на равные части.

На соискание Премии могут выдвигаться только впервые изданные полиграфическим способом (в виде книги) произведения художественной литературы, вышедшие в свет на русском языке в течение прошедшего и текущего календарного года.

Произведения понятийной (нехудожественной, нон-фикшен) литературы не рассматриваются.

Неопубликованные рукописи не рассматриваются.

В номинации «За вклад в литературу» в качестве соискателей Премии могут выступать как авторы произведений, так и издательства, а также культурные и образовательные фонды и общественные организации, в том числе творческие союзы, внесшие значительный вклад в литературу и литературный процесс.

#### 5.2. Номинации в области изобразительного искусства:

- Живопись;
- Дебют;
- Скульптура;
- За вклад в изобразительное искусство.

В номинациях «Живопись» и «Скульптура» в качестве соискателей Премии могут выступать авторы и авторские коллективы. Численный состав авторского коллектива не должен превышать пяти человек. При присуждении Премии коллективу авторов денежная часть Премии делится между ними на равные части.

На соискание Премии могут выдвигаться произведения изобразительного искусства, созданные на материальном носителе в течение прошедшего и текущего календарного года.

В номинации «За вклад в изобразительное искусство» в качестве соискателей Премии могут выступать как авторы произведений, так и музеи изобразительного искусства и художественные галереи, а также культурные и образовательные фонды и общественные организации, в том числе творческие союзы, внесшие значительный вклад в развитие изобразительного искусства.

## 6. УСЛОВИЯ, ПРАВИЛА И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ПРЕМИИ.

## 6.1. Право выдвижения на соискание Премии.

6.1.1. В номинациях «Проза», «Поэзия» и «За вклад в литературу» правом выдвижения соискателей Премии обладают издательства, культурные и образовательные фонды и общественные организации, в том числе творческие союзы, зарегистрированные на территории Российской Федерации, а также члены Малого жюри Премии.

6.1.2. В номинации «Живопись» и «Дебют» правом выдвижения на соискание Премии обладают сами авторы произведений.

6.1.3. В номинации «Скульптура» правом выдвижения на соискание Премии обладают сами авторы произведений, музеи изобразительного искусства, художественные галереи, культурные и образовательные фонды и общественные организации, в том числе творческие союзы, зарегистрированные на территории Российской Федерации, а также члены Малого жюри Премии.

6.1.4. В номинации «За вклад в изобразительное искусство» правом выдвижения соискателей Премии обладают музеи изобразительного искусства, художественные галереи, культурные и образовательные фонды и общественные организации, в том числе творческие союзы, зарегистрированные на территории Российской Федерации, а также члены Малого жюри Премии.

## 6.2. Правила выдвижения на Премию.

Выдвижение на Премию производится путем подачи соответствующей заявки в оргкомитет Премии.

### 6.2.1. Содержание заявки на соискание Премии в номинациях «Проза» и «Поэзия».

Отсканированное письмо на выдвижение в свободной форме с указанием основных сведений о произведении и его художественных особенностях на бланке организации с подписью руководителя и печатью.

Отсканированное письмо за личной подписью автора о том, что он дает согласие на выдвижение своего произведения на соискание Премии.

Информация об авторе: фамилия, имя, отчество, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер телефона, биографические данные объемом не более 2000 знаков, включая пробелы (файл формата doc).

Портретная фотография автора (файл формата jpg).

Макет книги (файл формата pdf).

Каждый номинатор в течение одного срока приема заявок оргкомитетом может выдвигать на Премию не более 5 (пяти) произведений (книг).

После публикации имен финалистов в номинациях «Проза» и «Поэзия» на сайте Премии авторы произведений или представители организаций — номинаторов, ранее направивших заявку на выдвижение данных произведений, обязаны выслать в адрес оргкомитета Премии 3 (три) экземпляра соответствующего произведения автора.

### 6.2.2. Содержание заявки на соискание Премии в номинации «За вклад в литературу».

Отсканированное письмо на выдвижение в свободной форме с указанием достижений соискателя на бланке организации с подписью руководителя и печатью.

Информация о соискателе:

- если соискателем является физическое лицо-фамилия, имя, отчество, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер телефона, биографические данные объемом не более 2000 знаков, включая пробелы (файл формата doc), портретная фотография (файл формата jpg);

отсканированное письмо за личной подписью соискателя о том, что он дает свое согласие на выдвижение на соискание Премии;

- если соискателем является издательство, фонд или общественная организация (юридическое лицо- наименование организации, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер телефона, информация об организации объемом не более 2000 знаков, включая пробелы (файл формата doc).

Каждый номинатор в течение одного срока приема заявок оргкомитетом может выдвигать на Премию не более 5 (пяти) соискателей.

#### 6.2.3. Содержание заявки на соискание Премии в номинации «Живопись».

Информация об авторе: фамилия, имя, отчество, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер телефона, биографические данные объемом не более 2000 знаков, включая пробелы (файл формата doc).

Портретная фотография автора (файл формата jpg).

Качественная фотография произведения (картины), выдвигаемого на соискание Премии (в формате tif, jpg или pdf).

Название произведения, размер, техника исполнения и краткое описание.

Отсканированное письмо в свободной форме за личной подписью автора о том, что он является автором данного произведения.

Автор в течение одного срока приема заявок оргкомитетом имеет право выдвигать на Премию не более 5 (пяти) своих произведений.

#### 6.2.4. Содержание заявки на соискание Премии в номинации «Дебют».

Информация об авторе: фамилия, имя, отчество, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер телефона, биографические данные объемом не более 2000 знаков, включая пробелы (файл формата doc).

Портретная фотография автора (файл формата jpg).

Качественная фотография произведения (картины), выдвигаемого на соискание Премии (в формате tif, jpg или pdf).

Название произведения, размер, техника исполнения и краткое описание.

Отсканированное письмо в свободной форме за личной подписью автора о том, что он является автором данного произведения.

Автор в течение одного срока приема заявок оргкомитетом имеет право выдвигать на Премию не более 5 (пяти) своих произведений.

#### 6.2.5. Содержание заявки на соискание Премии в номинации «Скульптура».

Отсканированное письмо на выдвижение в свободной форме:

- если заявку подает сам скульптор — письмо за личной подписью о том, что он является автором данного произведения;

- если заявку подает организация — письмо с указанием достижений номинируемого автора на бланке организации с подписью руководителя и печатью.

Информация об авторе: фамилия, имя, отчество, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер телефона, биографические данные объемом не более 2000 знаков, включая пробелы (файл формата doc).

Портретная фотография автора (файл формата jpg).

Качественные фотографии выдвигаемого на соискание Премии произведения в нескольких ракурсах, в том числе в месте установки скульптурной композиции или памятника (в формате tif, jpg или pdf).

Название произведения, размеры, техника исполнения, адрес места фактического расположения и краткое описание.

Каждый номинатор — автор или организация — в течение одного срока приема заявок оргкомитетом имеет право выдвигать на Премию не более 5 (пяти) произведений.

6.2.6. Содержание заявки на соискание Премии в номинации «За вклад в изобразительное искусство».

Отсканированное письмо на выдвижение в свободной форме с указанием достижений соискателя на бланке организации с подписью руководителя и печатью.

Информация о соискателе:

-если соискателем является физическое лицо- фамилия, имя, отчество, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер телефона, биографические данные объемом не более 2000 знаков, включая пробелы (файл формата doc), портретная фотография (файл формата jpg); отсканированное письмо за личной подписью соискателя о том, что он дает свое согласие на выдвижение на соискание Премии;

-если соискателем является музей изобразительного искусства, художественная галерея, фонд или общественная организация (юридическое лицо)- наименование организации, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер телефона, информация об организации объемом не более 2000 знаков, включая пробелы (файл формата doc).

Каждый номинатор в течение одного срока приема заявок оргкомитетом может выдвигать на Премию не более 5 (пяти) соискателей.

6.3. Порядок и сроки подачи заявок на соискание Премии.

Заявки на соискание Премии принимаются в соответствии с календарем Премии текущего сезона по электронной почте оргкомитета: [premiasozmir@sozmir.ru](mailto:premiasozmir@sozmir.ru).

В теме письма должна быть указана номинация.

Заявки, поступившие в оргкомитет Премии после окончания срока приема заявок в текущем сезоне, а также заявки, оформленные ненадлежащим образом, не принимаются и не рассматриваются.

## 7. ЖЮРИ ПРЕМИИ.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Премии.

Члены жюри проводят профессиональный отбор произведений, определяют финалистов и победителей Премии.

Жюри Премии имеет два состава: Большое жюри и Малое жюри.

### 7.1. Большое жюри.

В Большое жюри входят профессиональные писатели, поэты, литературные критики, художники, скульпторы, искусствоведы.

Большое жюри формирует списки произведений, прошедших первый этап отбора в номинациях «Проза», «Поэзия», «Живопись», «Скульптура» и «Дебют» (длинные списки), и представляет данные списки на рассмотрение Малому жюри для формирования списка финалистов (короткого списка) и определения победителей Премии.

## 7.2. Малое жюри

Малое жюри состоит из известных писателей, поэтов, литературных критиков, художников, скульпторов, искусствоведов.

Председатель Малого жюри — президент фонда «Созидающий мир» В. А. Заренков.

Малое жюри:

-Формирует короткий список Премии, состоящий из трех или менее финалистов в каждой из пяти номинаций: «Проза», «Поэзия», «Живопись», «Скульптура» и «Дебют»;

-Определяет по одному победителю Премии из числа трех финалистов в каждой из пяти номинаций: «Проза», «Поэзия», «Живопись», «Скульптура» и «Дебют»;

-Определяет по одному победителю в номинациях «За вклад в литературу» и «За вклад в изобразительное искусство».

Малое жюри вправе не определять победителя в одной или нескольких номинациях Премии.

## 8. ПОРЯДОК ОБНАРОДОВАНИЯ ИТОГОВ ПРЕМИИ.

8.1. Длинный список публикуется на сайте [www.sozmir.ru](http://www.sozmir.ru) в соответствии с календарем Премии текущего сезона.

8.2. Короткий список, формируемый Малым жюри, не публикуется до окончания церемонии награждения.

8.3. Имена победителей и названия их произведений оглашаются непосредственно в ходе торжественной церемонии вручения Премии в Санкт-Петербурге, а затем публикуются на сайте [www.sozmir.ru](http://www.sozmir.ru).

## 9. ПОДСЧЕТ ГОЛОСОВ.

Подсчет голосов Малого жюри происходит в закрытом режиме. Члены жюри выбирают лучшие, по их мнению, произведения (не более трех) и выставляют им баллы. Первое место – 3 балла. Второе место – 2 балла. Третье место – 1 балл.

Победитель в каждой номинации определяется по сумме набранных баллов.

## 10. НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ФИНАЛИСТОВ ПРЕМИИ.

10.1. В области литературы.

Победитель (обладатель первого места) в номинации «Проза» получает диплом и 1 000 000 (Один миллион) рублей.

Победитель (обладатель первого места) в номинации «Поэзия» получает диплом и 700 000 (Семьсот тысяч) рублей.

Победитель (обладатель первого места) в номинации «За вклад в литературу» получает диплом и 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей.

Финалисты Премии в номинациях «Проза» и «Поэзия» получают дипломы и по 100 000 (Сто тысяч) рублей.

Каждый победитель в номинации получает статуэтку «Созидающий мир» и почетную медаль лауреата.

10.2. В области изобразительного искусства.

Победитель (обладатель первого места) в номинации «Живопись» получает диплом и 700 000 (Семьсот тысяч) рублей.

Победитель (обладатель первого места) в номинации «Скульптура» получает диплом и 700 000 (Семьсот тысяч) рублей.

Победитель (обладатель первого места) в номинации «За вклад в изобразительное искусство» получает диплом и 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей.

Победитель (обладатель первого места) в номинации «Дебют» получает диплом лауреата Премии и 100 000 (Сто тысяч) рублей.

Финалисты Премии в номинациях «Живопись» и «Скульптура» получают дипломы и по 100 000 (Сто тысяч) рублей.

Каждый победитель в номинации получает статуэтку «Созидающий мир» и почетную медаль лауреата.

Все суммы присуждаемых премиальных выплат включают в себя налоги и сборы, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

Финалисты и победители Премии получают денежную премиальную выплату только при условии личного присутствия на торжественной церемонии вручения Премии в Санкт-Петербурге.

Отсутствие по уважительной причине рассматривается оргкомитетом Премии в индивидуальном порядке.

В случае постоянного проживания финалистов и победителей Премии за пределами Санкт-Петербурга учредитель Премии оплачивает расходы на их проезд в Санкт-Петербург и обратно и проживание в Санкт-Петербурге во время проведения торжественной церемонии вручения Премии (день приезда, день мероприятия, день отъезда).

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

11.1. Участие в Премии означает:

-полное и безоговорочное принятие участником Премии установленных оргкомитетом условий, правил и порядка проведения Премии и согласие с установленными оргкомитетом требованиями к участию в Премии;

-согласие на хранение и обработку персональных данных участников Премии в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

11.2. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

11.3. Оргкомитет Премии не комментирует основания и причины принятия решений жюри.

11.4. Оргкомитет Премии не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса организаторов.

11.5. Оргкомитет Премии оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.